

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Калининская средняя общеобразовательная школа

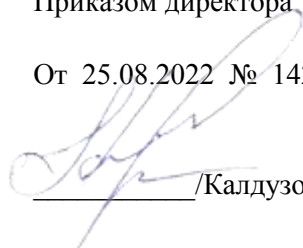
ПРИНЯТО
Протоколом заседания методического
объединения классных руководителей

От 25.08. 2022 № 142

Рук МО _____/Волохина С.В.

УТВЕРЖДАЮ
Приказом директора

От 25.08.2022 № 142


_____/Калдузова В.В.



Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Акварелька»
Уровень начального общего образования
(2 года обучения)

Составитель: Волохина Светлана Владимировна,
учитель ИЗО

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Акварелька» ООП начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС-3 и реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания МБОУ Калининской СОШ, утвержденной приказом № 142 от 25.08.22

Содержание

1 год

Раздел 1: Наблюдаем и изображаем осень (8 часов)

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта. Упражнение на смешивание красок.

Раздел 2: В чем красота зимы? (7 часов)

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Раздел 3: Мы и наши друзья (10 часов)

Рисуем членов семьи. Поэтапное изображение лица человека. Человек и его мимика

Раздел 4: Какого цвета весна и лето? (9 часов)

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Изображение весенних цветов. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

Практические работы: и Рисунки на тему «Родной поселок», «Осенний пейзаж», «Осенний урожай», «Школьный двор», по памяти и с натуры листья, цветы, овощи и фрукты, элементы природы, изображение состояния природы, с ярко выраженным настроением, каплю причудливой формы. «Зимний пейзаж», снежинку. Морозные узоры, новогодние открытки. Изображение животных. «Цветы Победы» - рисунки к 9 мая-Дню Победы.

Участие в акциях: создать буклеты «Мы за здоровый образ жизни», конкурс рисунков «Здоровым быть здорово»;

Участие в конкурсе «Лесные острова»- «Лес в цветах радуги»

2 год

Раздел 1: Чем и как работают художники (8 часов).

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Раздел 2: Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Раздел 3: О чем говорит искусство (9 часов).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. *Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки.* Например, "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. *Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки.* Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. *Образ человека и его характер, выраженный в объеме.* Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, *Выражение характера человека через украшение.* Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). *Выражение намерений через украшение.* Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Раздел 4: Как говорит искусство (9 часов).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

Практические работы: *Цветочная поляна, природная стихия, букет осени, осенний ковер, волшебный цветок, осенний пейзаж, изображение сказочных птиц, изображение сказочного дома изображением русской красавицы., изображение иллюстрации к сказке с изображением сказочных персонажей в народном русском костюме, изображение декоративных игрушек, изображение декоративной росписи, портрет друга, автопортрет, весна, птичья суматоха. Радуга эмоций. (изобразить свое настроение)*

Участие в акции: создать буклеты «Мы за здоровый образ жизни», конкурс рисунков «Здоровым быть здорово»;

Участие в конкурсе «Лесные острова» - «Лес в цветах радуги»

Итоговая выставка работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в

жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

Формы подведения итогов внеурочной деятельности

1. Презентация работ (работы) на отчётной выставке юных художников с приглашением родителей детей, педагогов.

2. Участие в акциях:

«Мы за здоровый образ жизни»

«Коррупции нет» и др. по плану Программы воспитания МБОУ Калининская СОШ.

3. Создание буклетов для инструктажей по технике безопасности: «Тонкий лед», «Правила дорожного движения», «Правила пожарной безопасности»

Тематическое планирование 1 год 34 часа

№	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)	7	Индивидуально-групповые занятия; Индивидуально-групповые консультации; Выставка детских рисунков.	Практические занятия Сообщение новой темы <i>Темы:</i> <i>1.Рисование на заданную тему «Осень»</i> <i>2.Нарисуй свой город, поселок, село</i> <i>3.Рисование по памяти и с натуры листьев, цветов, овощей и фруктов.</i>	http://www.artandphoto.ru/ "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству
2	В чем красота зимы?	7	Индивидуально-групповые занятия; Индивидуально-групповые консультации; Выставка детских рисунков.	Художественное творчество. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. <i>Задание:</i> <i>1.Изобразить зимний пейзаж, первую снежинку, зимний рисунок на стекле</i> <i>окна.2.Новогоднюю открытку</i>	1. http://www.printdigital.ru/ Шедевры мировой живописи
3	Мы и наши друзья	10	Индивидуально-групповые занятия; Индивидуально-групповые консультации; Выставка детских рисунков.	Художественное творчество. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. <i>Задание:</i> <i>1.Изображение животных.</i> <i>2.Рисуем наших мам, бабушек, сестер.</i> <i>3.Портрет «Мамина улыбка»</i> <i>4.Рисуем любимых</i>	Индивидуально-групповые занятия; Индивидуально-групповые консультации; Выставка детских рисунков.

				<p><i>животных. Ох уж эти кошки!</i></p> <p>5. Мы рисуем своих друзей.</p> <p>6. Создать буклет: «Нет коррупции» «Тонкий лед»</p>	
4	Какого цвета весна и лето?	9	<p>Индивидуально-групповые занятия;</p> <p>Индивидуально-групповые консультации;</p> <p>Выставка детских рисунков.</p>	<p>Художественное творчество.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Проблемно-ценностное общение.</p> <p>Изобразить рисунки по темам</p> <p>1. «Мой прадед»</p> <p>2. «Как это было»</p> <p>3. «Цветы Победы»</p> <p>4. Весенний пейзаж</p> <p>5. Какого цвета небо?</p> <p>6. Разноцветные букашки» (изображение насекомых)</p>	<p>Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Перспектива» http://old.prosv.ru/umk/perspektiva)</p>

Тематическое планирование 2 год (34 часа)

№	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Чем и как работают художники?	8	<p>Индивидуально-групповые занятия;</p> <p>Индивидуально-групповые консультации;</p> <p>Выставка детских рисунков.</p>	<p>Художественное творчество.</p> <p>Познавательная деятельность.</p> <p>Проблемно-ценностное общение.</p> <p>Темы:</p> <p>1. Цветочная поляна</p> <p>2. Природная стихия.</p> <p>3. Букет осени.</p> <p>4. Букет из осенних листьев.</p>	<p>http://www.artandphoto.ru/ "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фантазия, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству</p>

				5. Осенний пейзаж.	
2	Мы изображаем, украшаем, строим.	8	Индивидуально-групповые занятия; Индивидуально-групповые консультации; Выставка детских рисунков.	Художественное творчество. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. Темы: 1. Изображение птиц родного края. 2. Изображение сказочных птиц. 3. Изображение сказочного дома. 4. Изобразить иллюстрацию к сказке изображением русской красавицы. 5. Изобразить иллюстрацию к сказке изображением сказочных персонажей в народном русском костюме.	1. http://www.printdigi.ru/ Шедевры мировой живописи
3	О чем говорит искусство?	9	Индивидуально-групповые занятия; Индивидуально-групповые консультации; Выставка детских рисунков.	Художественное творчество. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. 1. Изображение природы. Море. 2. Изображение животных. 3. Изображение (женского образа) 4. Изображение мужского образа. 5. Изображение декоративных игрушек. 6. Изображение декоративной росписи.	Школа АБВ» http://www.shkola-abv.ru

4	Как говорит искусство?	8	<p>Индивидуально-групповые занятия;</p> <p>Индивидуально-групповые консультации;</p> <p>Выставка детских рисунков.</p>	<p>Художественное творчество. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение.</p> <p>Изобразить рисунки по темам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Изображение радуги.</i> 2. <i>Изобразить весенний пейзаж.</i> 3. <i>Изобразить автопортрет в теплых тонах.</i> 4. <i>Изобразить автопортрет в холодных тонах.</i> 5. <i>Изобразить портрет друга.</i> 6. <i>Изображение ветки.</i> 7. <i>Изобразить весну, птичью суматоху.</i> 	<p>Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Перспектива» http://old.prosv.ru/umk/per-spektiva)</p>
---	------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------